

Théâtre de l'Octogone
Mardi 6 octobre 2020

Quatuor SINE NOMINE

Patrick Genêt
François Gottraux
Hans Egidi
Marc Jaermann

Violon
Violon
Alto
Violoncelle

Sofia Gülbadamova, piano

(Lausanne et Moscou)

Depuis ses succès aux concours d'Evian en 1985 et de Borciani à Reggio Emilia en 1987, le **Quatuor Sine Nomine** développe une carrière internationale qui le conduit dans les principales villes d'Europe et des Etats-Unis. Il est le partenaire régulier d'éminents artistes et d'ensembles réputés. Formés très jeunes par Rose Dumur Hemmerling qui leur a communiqué sa passion et les a sensibilisés à la grande tradition du quatuor à cordes, puis par le Quatuor Melos, les membres du Quatuor Sine nomine se font à leur tour passeurs de savoir. L'ensemble possède un vaste répertoire, qui s'étend du classicisme viennois au XXI^e siècle. Plusieurs œuvres lui sont dédiées. Sa discographie est importante et variée. Réalisé en 2019, son dernier enregistrement est consacré aux Quatuors op. 18 de Beethoven et s'ajoute à celui des Quatuors op. 59 (Razumovsky), op. 74 (Quatuor des Harpes) et op. 95 (Quartetto serio), réalisés il y a quelques années.

Elève de la prestigieuse « Académie russe de musique Gnessine » à Moscou, **Sofia Gülbadamova** poursuit ses études à la Haute Ecole de musique de Lübeck et les achève brillamment au Conservatoire national de musique et de danse de Paris. Les prix des concours internationaux de piano qu'elle remporte (1^{er} prix à Aix-en-Provence et au 6^e Concours Francis Poulenc en 2008, Grand Prix Rosario-Marciano à Vienne et 2^e Prix au Concours André Dumortier à Leuze-en-Hainaut en 2010) lui ouvrent les portes des salles les plus prestigieuses et des plus grands Festivals. Récitaliste, concertiste, Sofia Gülbadamova est une chambriste recherchée. Sa collaboration avec le Quatuor Sine nomine date de 2017 lorsqu'elle avait été invitée dans le cadre de la 9^e édition de leur Festival. Sa discographie est régulièrement honorée (« Editor Choice Award » de Gramophone pour « Raritäten der Klaviermusik », Festival 2012 de Husum ; « 5 Diapasons » en 2018, pour les œuvres pour piano de Dohnányi, compositeur cher au cœur de l'artiste).

Depuis 2017, Sofia Gülbadamova est directrice artistique du Festival Brahms de Müzzuschlag en Autriche.

PROGRAMME

Ernö von Dohnányi (1877 – 1960) [30']

Quintette en do mineur op. 1

Allegro Scherzo (allegro Vivace) Adagio quasi Andante Finale. Allegro animato – Allegro

Johannes Brahms (1833– 1899) [40']

Quintette en fa mineur op. 34

Allegro non troppo Andante, un poco adagio Scherzo : Allegro Poco sostenuto – Allegro non troppo – Presto non troppo

Prochains concerts de la saison 2020-2021

Lundi 12 octobre 2020 (concert exceptionnel)
Si la situation sanitaire le permet

Cuarteto Quiroga
(Espagne)

L. Boccherini – Quatuor op. 24 no 3
A. Ginastera – Quatuor no 1
L. van Beethoven – Quatuor no 16, op. 136

Mardi 27 octobre 2020 (cycle 2)

Quartetto di Cremona
(Italie)

G Puccini – Crisantemi
B. Bartok – Quatuor no 5
L. van Beethoven – Quatuor no 14, op. 131

Avec le soutien de :