



Théâtre de l'Octogone  
Mardi 12 janvier 2016 à 20h00

## Quatuor VOGLER (Berlin)

**Tim Vogler**  
**Frank Reinecke**  
**Stefan Fehlandt**  
**Stephan Forck**

**Violon**  
**Violon**  
**Alto**  
**Violoncelle**

*Fondé à Berlin-Est en janvier 1985, le Quatuor Vogler s'est rapidement imposé comme l'un des meilleurs quatuors de sa génération. Formés à la Hochschule für Musik Hanns Eisler, les musiciens maîtrisent un répertoire de plus de deux cents œuvres de toutes les époques. L'ensemble est largement reconnu pour son extraordinaire intelligence musicale, son esprit créatif, l'homogénéité des sonorités, la richesse des nuances, ses interprétations puissantes et une programmation peu conventionnelle.*

*En mai 1986, le Quatuor Vogler gagna la reconnaissance du milieu musical en remportant le Premier prix de la critique et le Prix de la meilleure interprétation d'œuvres contemporaines au Concours International d'Évian. Sa maturité précoce – la moyenne d'âge de ses membres était alors de vingt ans – fit sensation. Il se perfectionne ensuite auprès du Quatuor Lasalle à Bâle, puis à l'Université de Cincinnati, et participe aux masterclasses d'Arnold Steinhard (Quatuor Guarneri), de Sandor Vegh et de György Kurtag. L'ensemble poursuit une carrière internationale qui le conduit dans les principales capitales du monde musical. En 1993, il fonde sa propre série de concerts à Berlin, et en 1999, il est le quatuor en résidence à Sligo (Irlande).*

*Pour des prestations en quintette, sextuor, octuor, le Quatuor Vogler collabore avec des musiciens de renommée internationale comme Daniel Geringas, Daniel Mueller-Schott, Isabelle van Keulen, Michael Collins, Menahem Pressler, Philippe Cassard.*

*La discographie de l'Ensemble comprend de nombreuses œuvres du répertoire classique et romantique, dont plusieurs intégrales (Schumann, Brahms, Dvorak), ainsi que des enregistrements de musiciens de la seconde moitié du 20<sup>e</sup> siècle, tels Karl Amadeus Hartmann, Morton Feldman, Jörg Widmann, Wolfgang Rihm, et Mauricio Kagel, notamment.*

*Les musiciens se consacrent également à l'enseignement, tant en Europe (Berlin, Leipzig, Stuttgart, Dublin, etc) que sur les autres continents.*