

Théâtre de l'Octogone
Lundi 12 octobre 2020

Cuarteto Quiroga
(Espagne)

Aitor Hevia
Cibrán Sierra
Josep Puchades
Helena Poggio

Violon
Violon
Alto
Violoncelle

Considéré comme l'un des ensembles les plus intéressants de sa génération, le Cuarteto Quiroga (dont le nom rend hommage au grand violoniste galicien Manuel Quiroga) s'est perfectionné au contact de Rainer Schmidt (Quatuor Hagen), Walter Levin (Quatuor LaSalle) et Hatto Beyerle (Quatuor Alban Berg). Il a aussi bénéficié des précieux conseils de Ferenc Rados, György Kurtág, András Keller, Johannes Meissl et Eberhard Feltz.

Son approche audacieuse et personnelle du répertoire lui vaut très tôt la reconnaissance de la critique et du public. Lauréat de plusieurs concours internationaux (Bordeaux, Paolo Borciani, Genève, Paris, Barcelone), le Cuarteto Quiroga se produit sur les plus grandes scènes internationales et il est l'invité régulier des festivals les plus renommés. Les Quiroga collaborent avec, entre autres, Javier Perianes, Martha Argerich, Enrique Bagaria, David Kadouch, Veronika Hagen, Jonathan Brown, Alain Meunier, Valentin Erben, Clive Greensmigh, ainsi qu'avec le chorégraphe Hideto Heshiki, le dramaturge Peter Ries ou encore l'acteur José Luis Gómez.

Le Cuarteto Quiroga a plusieurs enregistrements à son actif : « Statements » (Haydn, Webern et Sollima), « (R)evolutions » (Schönberg, Berg et Webern), « Frei aber einsam » (les 3 quatuors op. 51 de Brahms), « Piano Quintets » (Granados et Turina, avec Javier Perianes), « Terra » (Bartók, Ginastera et Hallfer), « Heritage » (Boccherini, Brunetti, Canales et Almeida), consacré à la musique pour quatuor à cordes à Madrid au temps de Goya.

Etablis à Madrid, à la Fundación Museo Cerralbo avec le statut de quatuor en résidence, les Quiroga enseignent à l'Académie estivale de Llanes, au Conservatoire supérieur de musique d'Aragon à Saragosse, ainsi que dans d'autres universités et conservatoires réputés; ils encadrent régulièrement la « Joven Orquesta Nacional de España ».

Le Cuarteto Quiroga a reçu en 2007 le Prix de la Culture de la Radio nationale d'Espagne.

PROGRAMME

Luigi Boccherini (1743 – 1805) [17']
Quatuor en mi bémol majeur op. 24 no 3 (G.191)
Allegro moderato Adagio non tanto Minuetto

Alberto Ginastera (1916 – 1983) [30']
Quatuor no 1 op. 20
Allegro violente ed agitato Vivacissimo Calmo e poetico Allegramente rustico

Ludwig van Beethoven (1770 – 1827) [25']
Quatuor en fa majeur, op. 135, no 16
Allegretto Vivace Lento assai, cantante e tranquillo Grave, ma non troppo tratto – Allegro

Prochains concerts de la saison 2020-2021

Mardi 27 octobre 2020 (cycle 2)	Quartetto di Cremona (Italie)	G. Puccini – Crisantemi B. Bartók – Quatuor no 5 L. van Beethoven – Quatuor no 14, op. 131
Mardi 17 novembre 2020 (cycle 1)	Quatuor Atrium (Russie)	E. Grieg – Quatuor K. Bodrov – Quatuor no 2 (2019) F. Schubert – Quatuor op. 161 (D887)

Avec le soutien de :